

CASA EDITORIAL

ANO I Edição Bimestral - Setembro/Octubro de 2013 - Nº 1

**Se você também ouve estrelas, bem-vindo!
Se quer aprender, a hora é agora.**

A instabilidade faz parte da vida, encaramos começos e fins a todo momento. O que nos difere muitas vezes é a forma como lidamos com os começos. Fazemos diferente? Tiramos proveito dos erros para nos tornarmos melhores? Francamente nem sempre... Mas quando a gente descobre aquela luz interna, quando percebe que ela sempre esteve lá, a caminhada se torna bem diferente!

A história a seguir é real, mas os nomes foram trocados. Valéria trabalhava com seguros e o marido, Antônio, era vendedor. Há alguns anos os dois ficaram desempregados ao mesmo tempo. “Ficamos em uma situação difícil porque, além de não arrumarmos emprego, o casamento ficou abalado, as meninas (duas filhas) não entendiam bem porque não podíamos mais comer fora, por exemplo. O momento mais difícil foi escutar uma filha pedindo por uma pizza e não ter condições de comprar. Dói muito você dizer não a uma filha por esse motivo. Isso marcou muito”, contou Valéria.



Hoje Antônio é motorista e a esposa, massoterapeuta. Aos poucos a família conseguiu seu recomeço e, apesar dos obstáculos que sempre surgem, eles estão mais unidos. “Nós só conseguimos dar a volta por cima porque nos dedicamos um aos outro de todo coração e deixamos que Deus nos conduza”.

Essa entrega a uma busca de novas possibilidades, de um novo olhar para as experiências que a vida nos traz, é o que sugere Adeilson Sales em *O Homem Que Ouvia Estrelas*. “A capacidade de ouvir estrelas não está ligada aos ouvidos, mas ao coração”, frisa o autor.

O livro, que é o mais recente lançamento da Editora Ceac, traz uma história de amor e suspense ao retratar um homem que ouve e fala com estrelas. Um personagem que faz o leitor se questionar ao longo de toda a trama.

O poema “Via Láctea”, de Olavo Bilac, serviu de inspiração para a obra. “Olavo Bilac nos encanta dizendo que só quem ama é capaz de ouvir e de entender estrelas. Podemos citar inúmeros personagens da história da humanidade que foram capazes de ouvir e de entender as estrelas por muito amarem seu semelhante”, completa Adeilson.

SALA DO LEITOR



Um espaço para aquele bate-papo com alguns escritores e estudiosos.

página 2

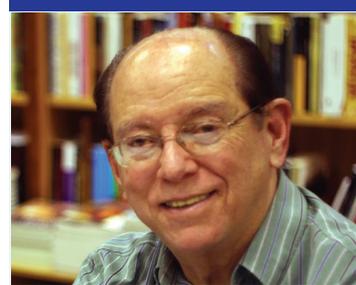
JC ADOLESCENTE



Em nossa estante agora há obras voltadas pra você, jovem!

página 3

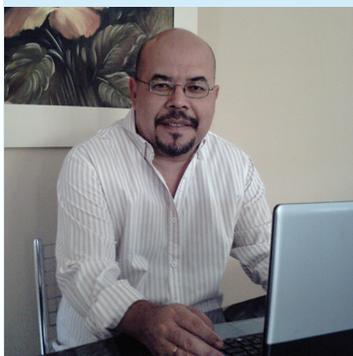
MITOS & VERDADES



Richard Simonetti é nosso primeiro convidado. Em cada edição um tema polêmico.

página 4

EDITORIAL



Renato Leandro de Oliveira

Seja bem-vindo à nossa *Casa Editorial*, que tem paredes de folhas de papel e é colorida com pin-céis de palavras. Nela são desenhadas janelas para a nossa alma vislumbrar um mundo ideal, contrário a esse que está aí, marcado pelo enfrentamento ideológico, religioso e até mesmo físico. São reflexos do nosso grau de evolução.

O nosso chão é sólido, está revestido de conceitos contidos nas obras básicas do Espiritismo. Nossas portas são feitas de conhecimento vindo das informações e dos textos de nossos autores e colaboradores.

Mesmo quando vierem tempestuosas críticas, nossas paredes não sofrerão abalos, porque o alicerce foi preparado com uma mistura de Amor e caridade, receita de nosso Mestre Jesus.

As chaves serão entregues a você leitor, que deseja habitar nesse espaço da palavra que provoca, orienta, conforta e ilumina.

Esse é um espaço reservado para aquele bate papo com alguns escritores e estudiosos. Se você tem dúvida sobre alguma expressão, se quer trocar uma ideia sobre o que leu nas obras da Editora Ceac ou se simplesmente quer contar sua experiência, esse é o lugar!

A pergunta a seguir é de Mafalda Helena, de Belo Horizonte – MG.

“Já li alguma coisa sobre *crianças índigo*, mas não entendi quem são essas crianças. O que elas têm de diferente das outras?”

Marisa Fonte, autora do livro *Minha vida do outro lado da vida*, é a primeira a responder.

“O índigo é uma planta da Índia da qual se extrai a coloração típica das calças jeans. As crianças índigo são assim chamadas porque a Dra. Nancy Ann Tape observou que a aura delas tem tonalidade azul.

O assunto é controverso, mas pesquisando a abordagem do médium e orador espírita Divaldo Pereira Franco, chegamos a algumas conclusões. Essas crianças vieram de outra dimensão, e reencarnaram em grande número a partir dos anos 80. O fato exigiu e con-

tinua exigindo mudança de padrões metodológicos a pedagogia e nova psicoterapia. Tais crianças vieram para continuar o desenvolvimento intelectual-moral da Humanidade.

Elas possuem alto nível de inteligência, e foram classificadas em quatro grupos: artistas (criativos em qualquer área a qual se dediquem), humanistas (muito sociais, desastrados e hiperativos), conceituais (mais voltados para os projetos do que para as pessoas) e interdimensionais ou transdimensionais (não se enquadram nos padrões acima).



O relacionamento com essas crianças não é dos mais fáceis, pois a elas não adianta impor. São rebeldes, não aceitam ordens, e não aceitam a autoridade sem que haja para isso uma explicação ou alternativa.

São crianças um pouco destrutivas, pois são curiosas, e desmontarão um objeto para ver como ele funciona.

Porém, serão conquistadas pela ternura, devendo ser educadas apelando-se para a lógica e o diálogo. Os pais devem orientá-las para que tenham boas maneiras, levem uma vida saudável, tenham um coração mais afável e aprendam a orar.”

Edmar Cotrim, autor do livro *Qual é a sua?* também nos fala sobre o tema.

“Essas crianças seriam uma geração de espíritos enviados ao mundo para renovar as relações humanas, estabelecendo novos padrões de comportamento baseados no amor.

Até aí, tudo bem e essa parece uma ideia que casa muito bem com os princípios espíritas. Mas só parece.

Quando são descritas, percebe-se que elas não são tão evoluídas. São muito inteligentes sim, mas muito pouco sociáveis, sentem-se nobres, resistem à autoridade e podem até ficar agressivas quando contrariadas! Esse tipo de Espírito parece que a Terra já abriga muitos, e há muito tempo!

O Espiritismo afirma que a transformação do planeta num mundo melhor será resultado da renovação moral de seus habitantes, encarnados e desencarnados, ou seja, todos nós!”

EXPEDIENTE

Casa Editorial - Boletim informativo da Editora Ceac do Centro Espírita “Amor e Caridade” de Bauru - SP

Coordenação: Renato Leandro de Oliveira

Jornalista Responsável: Roberta Sacramento

Colaboradores: Adelson Salles, Edmar Cotrim, Everton Altafim, Lina Giachetti, Marisa Fonte, Richard Simonetti

Projeto Gráfico: Editora Ceac - **Impressão:** Gráfica Sena

Tiragem: 2.000 exemplares - **Distribuição gratuita**

Editora Ceac: Rua XV de Novembro, 8-55 - 17015-041

O Evangelho segundo um Adolescente

E se Jesus Cristo voltasse à Terra nos dias atuais? Como ele seria? Como agiria? Quais as situações em que poderia se envolver? *O Evangelho segundo um Adolescente*, de Adeilson Salles, trata exatamente dessa possibilidade ao recortar um espaço no tempo e narrar a história de JC, um adolescente da atualidade.



Adeilson Salles

De acordo com o autor, a ideia é levar aos jovens a mensagem de Jesus de forma leve e transparente. O livro será lançado nas principais cidades brasileiras em outubro pela Editora Ceac.

Cinco mil exemplares serão distribuídos nesta

primeira tiragem. Para Renato Leandro de Oliveira, coordenador editorial da Editora Ceac, a repercussão positiva da obra é inevitável. “A nossa satisfação é grande em atender um mercado carente de livros neste segmento. É isso que nos deixa seguros.”

Essa segurança é sentida também pelo autor, que considera *O Evangelho segundo um Adolescente* sua obra mais importante dentre os mais de 50 livros escritos. “Imaginei uma passagem da vida de Jesus nos dias de hoje com o objetivo de aproximar a mensagem do Cristo aos adolescentes, sem intervenção religiosa”, explicou.

A ideia é repassar os valores básicos de amor, afeto, amizade e convivência de forma simples e interessante. Falar sobre o relacionamento entre pais e filhos de forma que ajude ambos a compreenderem as

dificuldades da convivência.

Uma forma encontrada pelo escritor de conectar o comportamento dos jovens de hoje com o dos homens que viveram na época de Cristo, foi desenvolver personagens bem fora dos estereótipos. Pietra é um exemplo, uma personagem negra e companheira fiel de JC, o personagem central.



O que os jovens pensam?

Alguns integrantes da Meac, a Mocidade Espírita do Ceac estão ansiosos pelo lançamento do livro. Matheus Gimenes, 17, é um deles e pontua que o jovem é um ser muito complicado. “Tudo tem proporções desconhecidas. As emoções

estão à flor da pele e vemos problemas em tudo: na escola, com amigos, nos relacionamentos. Essa instabilidade emocional nos tira a serenidade”, explicou.



Matheus Gimenes

Para Matheus, é muito bom que sejam lançadas mais bibliografias para o jovem trazendo conselhos e exemplos das situações corriqueiras do dia a dia.

Alam Nagatomo, que também faz parte da Meac ressaltou que é importante para o jovem ler sobre assuntos que tocam o seu íntimo. “Alcoolismo, pressão familiar, dificuldades de convivência em família, falta de exemplo dos responsáveis estão entre as questões que afligem os jovens”.

A estreia com o público infantil

Um homem foi preso suspeito de pedofilia. Na casa dele a polícia apreendeu um computador com fotos, vídeos e anotações. O texto é fictício, mas a situação é bem real. Lemos nos jornais, assistimos na tv, mas nem sempre nos dispomos a prestar atenção, olhar para o lado e até ensinar as nossas crianças a terem cuidado. O perigo, grande parte das vezes, está dentro da nossa casa!

É indispensável saber que site as crianças acessam quando estão na internet, saber com quem elas conversam, o que elas assistem... mas orientar sobre esse assunto nem sempre é fácil. Então, por que não torná-lo leve? Educar de um jeito lúdico, até mesmo usando personagens de contos de fadas? Esse é o propósito de *Chapeuzinho E-mail*, o primeiro livro infantil lançado pela Editora Ceac. Adeilson Salles, autor experiente com o público infantil, é quem assina a obra.



Em entrevista ao *Casa Editorial*, o escritor disse que a escolha do clássico da literatura mundial é um facilitador para a divulgação do tema. “Eu resgato uma estória infantil de todos os tempos dando a ela uma nova roupagem para os dias de hoje. O assunto

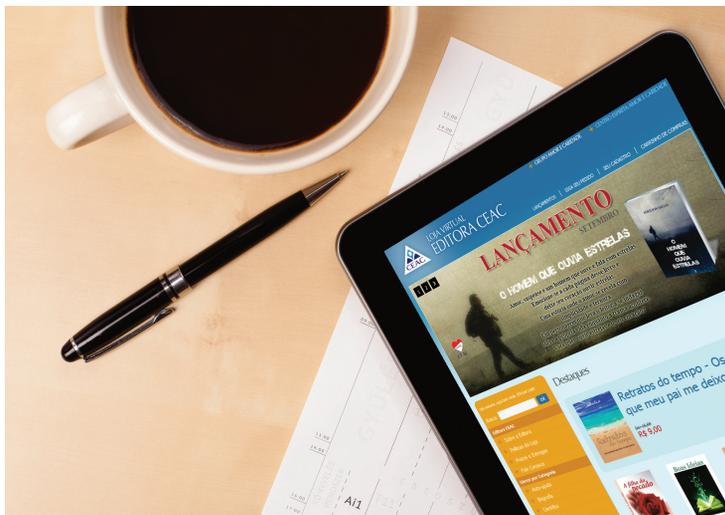
é tratado com sensibilidade pelos personagens e a estória não perde o encanto por isso. Quando escrevi esse texto quis criar um instrumento literário capaz de auxiliar pais e educadores em geral a falar com clareza e ternura de um problema dos nossos tempos. A estória tem muito bom humor, simplicidade e objetividade no trato desse tema.”

Um jornal de todos e para todos: queremos sua opinião

O que nós queremos? Ter você na nossa sala de estar, bater um papo, trocar uma ideia e, claro, sempre ler um bom livro. Nós queremos a sua opinião, as suas sugestões, queremos conhecer as suas dúvidas e mais do que tudo, as suas histórias!

Para estreitar esses laços a gente tem vários atalhos. Você, por exemplo, já acessou nossas páginas nas redes sociais? Tome nota! www.facebook.com/editoraceac.bauru e twitter [@editoraceac](https://twitter.com/editoraceac).

Se você é do tipo que prefere escrever bastante e de maneira mais reservada, nosso email: editoraceac@ceac.org.br.



Quer conversar à moda antiga? O telefone é 14 3227-0618. Nós somos o canal de contato entre leitores e autores, somos os mediadores desse mundo dos livros. Além de promover a interação entre esses dois lados, nós também te aproximamos da nossa livraria, de forma virtual. Pelo site www.ceac.org.br/editoraloja você tem acesso a todo o nosso acervo, preços e formas de pagamento. Fique tranquilo, a gente está acostumando a enviar as obras para todo o Brasil. Então fica combinado: você lê e depois a gente conversa!

MITOS & VERDADES

Existem casos que nos deixam bastante curiosos. São invenções ou realidade? Em cada edição nós traremos um tema polêmico nesta coluna e um renomado autor para nos esclarecer. Para a estreia, o expositor e escritor Richard Simonetti é o nosso convidado.

O assunto de hoje é sobre mensagens mediúnicas. Às vezes tomamos conhecimento de algumas assinadas por grandes personalidades nas mais diversas áreas de atuação. Qual a probabilidade delas serem autênticas? E qual é a melhor maneira de avaliarmos o seu conteúdo?

A lógica e o bom senso

“Manifestações desse tipo devem ser encaradas com reservas, porquanto, não raro, partem de mistificadores que usurpam o nome de personalidades ilustres para serem aceitos. Considerando-se, entretanto, as exceções, há dois fatores que nos permitem avaliar sua autenticidade.

O primeiro é a credibilidade do médium. Eu encararia com interesse e seriedade a mensagem de ilustre estrangeiro psicografada por Chico Xavier.

O segundo, o mais importante, é preconizado por Allan Kardec: analisar a mensagem e passá-la pelo rigoroso crivo da razão a fim de ver se é compatível com a lógica e o bom senso. Há muita fantasia veiculada com a chancela de nomes ilustres.”

Richard Simonetti

LITERATURA ESPÍRITA A SERVIÇO DA CARIDADE



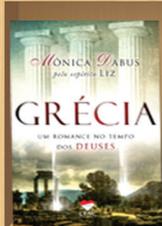
Um pai que vive terrível conflito ao rejeitar a filha. Uma menina que começa a desenhar e a pintar sonhos que se realizam. Pode alguém produzir telas com sonhos premonitórios? Um belo aprendizado sobre o amor entre pais e filhos.

A PINTORA DOS SONHOS, de ADEILSON SALLES



Os autores, de forma simples e objetiva, refletem sob a ótica espírita assuntos que tratam da relação dos pais com seus filhos e com o mundo à sua volta.

NOS BRAÇOS DO PAI., de CARLOS LUZ e WELLINGTON BALBO



Na antiga Grécia dos deuses desdobra-se a ação deste livro instigante. É um romance marcado por intensa e conturbada história de amor e apresenta um relato biográfico sobre Periandro, tirano grego que se destacou por seus empreendimentos e grandes delírios.

GRÉCIA, de MÔNICA DABUS



Ao proclamar que o Reino de Deus está dentro de nós, Jesus deixa bem claro que não se trata de um local geográfico que devemos alcançar, mas da edificação de uma personalidade fiel aos princípios morais que nos regem.

O GRANDE DESAFIO, de RICHARD SIMONETTI



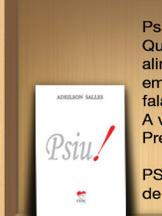
No dia a dia de uma empresa, o principal administrador, homem correto e espírita convicto, experimenta a traição de colegas que ambicionam seu cargo. Ele encontra conforto em dois amigos – um pastor e um padre – e nas lições da Doutrina Espírita.

ARENA DE CONFLITOS, de WELLINGTON BALBO e ORSON PETER CARRARA



Neste livro Roberta nos conta um pouco da sua vida após a partida para o plano espiritual. Ela nos emociona ao falar dos seus sentimentos e de como superou as dificuldades enfrentadas no início da sua nova jornada.

MINHA VIDA DO OUTRO LADO DA VIDA, de MARISA FONTE



Psiu! É com você mesmo que estou falando. Quantos sofrimentos experimentamos, alimentados pelas expectativas que criamos em relação aos outros? Esse livro fala direto a sua razão e toca o seu coração. A vida te envia recados diários. Preste atenção!

PSIU!, de ADEILSON SALLES



Algumas páginas que a vida escreve, utilizando de humildes recursos para florescer no jardim do coração as sementes do amor deixadas pelo maior Jardineiro que o mundo jamais conheceu...

O CORAÇÃO EM PALAVRAS, de MARIA DE LOURDES SPADIN